



## FSI

## DEPARTEMENT DES LANGUES. M1 PFA et MOCIS –UE D'ANGLAIS

- Après avoir été testés, les étudiant(e)s sont ventilé(e)s en groupes de niveau pour leur permettre de progresser efficacement. L'enseignement en petits groupes leur permet de consolider et affiner leurs compétences linguistiques, communicationnelles, méthodologiques.

- Le travail effectué en cours de semestre est adapté au niveau de chaque groupe et les activités menées lors de chaque séance de TD s'appuient sur le travail fourni par chaque étudiant(e). **La préparation hebdomadaire des différents exercices et travaux** requis par l'enseignant(e), de même qu'une **participation active en classe** sont des facteurs essentiels de réussite et de progrès.

## Calendrier

- **les cours ont lieu le mardi de 09h00 à 12h00 ou le jeudi de 09h à 12h00, selon les groupes.**

Test de positionnement : en ligne, **effectué entre le 18 et le 29 novembre 2024**. Envoi de l'adresse du test et des identifiants de connexion par mail / moodle dans les jours qui précèdent l'ouverture du test.

Dates cours mardis	Dates cours jeudis	Cours
14 janvier	16 janvier	1
21 janvier	23 janvier	2
28 janvier	30 janvier	3
4 février	6 février	4
11 février	13 février	5
18 février	20 février	6
25 février	27 février	<b>Pas de cours, césure</b>
4 mars	6 mars	7
11 mars	13 mars	8
18 mars	20 mars	9
<b>25 mars</b>	<b>25 mars</b>	<b>10 Épreuve finale pour tous les groupes</b>

## Lire, écrire, comprendre

## Support : brochure numéro 1, « study document »

- La progression des étudiant(e)s est menée au fil d'exercices spécifiques qui les amènent à lire des textes en langue anglaise (presse ou autre ; en relation directe avec les sciences physiques ou plus larges) et à en cerner les enjeux de manière de plus en plus précise et fine. Ces exercices de compréhension écrite renforceront leur aptitude à repérer et reformuler des informations. Les étudiant(e)s doivent en outre parvenir à rédiger de brèves analyses critiques et distanciées des documents étudiés.

- L'enseignement visera l'acquisition de la méthodologie propre à **la synthèse de texte (en anglais)** et à l'« **essay** » (en anglais) ; problématisation ; structuration d'un propos clair et argumenté).

- Les TD d'anglais seront naturellement l'occasion de consolider et approfondir les compétences linguistiques des étudiant(e)s tant au plan grammatical que lexical. L'acquisition de ces connaissances et compétences langagières sera vérifiée, le cas échéant, par de courts tests.
- L'entraînement à la compréhension d'un anglais oral authentique se fera, notamment, par l'écoute de documents enregistrés (portant plus ou moins directement sur des sujets scientifiques) et la pratique de questionnaires de compréhension orale.

### Writing back

#### Support : brochure numéro 2, « Writing back »

Outre le programme classique décrit ci-dessus, l'UE d'anglais comprend un volet culturel qui sera l'occasion de mettre en place des contenus de connaissance civilisationnels portant sur l'Empire britannique et la décolonisation ainsi que sur l'histoire de l'esclavage, de son abolition jusqu'au Civil Rights Movement et à Black Lives Matter aux États Unis. Ces éléments contextuels permettront d'éclairer l'appropriation littéraire des questions de discrimination et d'identité dans des textes issus de la littérature postcoloniale et d'auteur(e)s afro-américain(e)s. Les étudiant(e)s seront amené(e)s à commenter ces textes de fiction ou de poésie en cours avec leurs enseignant(e)s. Ces textes pourront, le cas échéant, être choisis au titre d'exposés qui prendront la forme de commentaires structurés (voir en dessous).

Les questions de civilisation et de littérature traitées feront l'objet d'une question lors de l'examen final (voir en dessous).

### Expression orale et « présentation interactive »

Il est proposé de réaliser au cours du semestre au choix :

#### 1) un exposé sur une question scientifique

- Les étudiant(e)s préparent une intervention orale sur un sujet scientifique. À elles et eux de trouver la problématique (l'angle d'approche du sujet) et le plan qui sauront combiner utilement information, réflexion, débat. Selon le groupe et l'enseignant(e), les étudiant(e)s proposent un sujet de présentation ou en choisissent un dans une liste soumise par l'enseignant(e).

- Les étudiant(e)s sont invité(e)s à travailler en binômes (ou, le cas échéant, trinômes). Le temps de parole par étudiant(e) est de 7-8 minutes. Chaque intervenant parle en un « bloc » de 7-8 minutes ; pas de panachage des voix.

**- La méthodologie à laquelle les présentations orales devront se conformer sera abordée en classe.**

- Le plan de l'intervention et les idées maîtresses seront projetés (*powerpoint*) et les étudiant(e)s sont invité(e)s à proposer des graphiques, tableaux ou documents commentés. La qualité scientifique de la présentation (et sa rigueur intellectuelle !) passe par l'explicitation des sources, c'est-à-dire l'établissement d'une bibliographie qui est montrée en dernière « slide » du *powerpoint*.

**- Le jour de leur passage, les étudiant(e)s remettront à l'enseignant(e) une page dactylographiée avec leurs noms, filière et groupe, le titre de leur exposé et un bref abstract de la présentation (5 lignes environ) ; le document comprendra une bibliographie des sources principales. Parmi ces sources devra figurer un article scientifique de moins d'un an. Les étudiant(e)s fourniront également la photocopie de la première page de cet article.**

- Les étudiant(e)s menant l'intervention seront évalué(e)s pour la qualité linguistique de leur présentation, mais aussi pour sa préparation, son intérêt et sa structure ; l'enseignant(e) tiendra compte également des qualités de présentation et de communication : il faut s'adresser au groupe, et savoir expliquer, reformuler, donner des exemples, le tout à bon escient. Le propos doit passer la rampe !

- Il est attendu de l'auditoire qu'il prenne des notes sur la présentation et qu'il engage une discussion avec le groupe ayant présenté l'exposé prenant la forme de questions-réponses.

**Ou**

- 2) Un commentaire de texte littéraire non analysé avec l'enseignant(e) et tiré de la brochure « Writing back ».

Ce texte, d'une thématique connexe à celles vues en cours, sera choisi dans la brochure « Writing back » et fera l'objet d'un commentaire problématisé et structuré présenté par deux ou trois étudiant(e)s. Le temps de parole en continue est de 7-8 minutes par étudiant(e).

La méthodologie et le lexique du commentaire de texte, présentés dans la brochure, sont explicités en cours pour permettre aux étudiant(e)s de réaliser leur présentation.

Celle-ci pour être accompagnée d'une présentation powerpoint qui donnera à voir la problématique, le plan, explicitera les concepts utilisés et, le cas échéant, indiquera les sources secondaires utilisées pour expliquer le texte.

La présentation devra donner lieu à questions de l'auditoire et discussion.

**Modalités du contrôle des connaissances : la note finale sur 100 est une note de contrôle continu et représente 3 ECTS**

#### **A. PREMIERE SESSION**

- 1) Évaluation dans le cadre du groupe de TD : 40% de la note totale  
**Présentation orale : 20%**

**Travaux en cours : 20%**

- 2) Évaluation finale commune à chaque groupe le 25 mars 2025 en trois heures : 60% de la note totale
- Compréhension orale : **20%**
  - Compréhension écrite (2 questions sur un article 6% + synthèse d'article 10%) : **16%**
  - Une question portant sur le programme de civilisation et littérature : **4%**
  - Essay : **20%**

→ Consultation des copies d'examen, lundi 7 avril 2025 de 15h à 16h, bureau 54-00-113.

#### **B. SECONDE SESSION**

**S'adresse aux étudiant(e)s dont la note de 1<sup>ère</sup> session est strictement inférieure à 50/100, que la compensation soit impossible ou refusée.**

**L'épreuve de seconde session est un écrit du même format que celui du final de mars.**

**La date prévue pour la seconde session, mardi 6 mai 2024 (08h30-10h30). La salle sera annoncée en cours de semestre.**

**Modalités de calcul de la note de seconde session :**

- Soit sur 100 et si elle est supérieure à celle de première session, elle s'y substitue.
- Soit sur 60 et elle est ajoutée à la note sur 40 obtenue au titre du travail en classe en cours de semestre. Si elle est supérieure à la note de première session et s'y substitue
- Soit la note de seconde session est moins bonne dans tous les cas que la note de S1 et l'étudiant(e) garde le bénéfice de la note sur 100 obtenue en première session.

Guillaume Fourcade, coordinateur de l'UE d'anglais, juin2024. [guillaume.fourcade@sorbonne-universite.fr](mailto:guillaume.fourcade@sorbonne-universite.fr)